

## Actividades para segundo grado A, B, C, D, E

Asignatura: Formación Cívica y Ética.  
Profr. Gilberto Baldemar Salazar García.

Nota: Las actividades se las enviaré por correo de la escuela y también por whatsapp y para facilitarles los trabajos les enviaré las fotos de las actividades.

Todo lo realizarán en su cuaderno de trabajo.

### Actividad 1

1. Anota el título "La identidad personal, su proceso de construcción".
2. Anota ~~la~~ el significado de los siguientes conceptos:  
a) género b) grupos de pertenencia c) tradiciones y costumbres d) símbolos e) instituciones sociales y políticas.
3. Anota el título de la pág. 104, observa las 3 imágenes y contesta en tu cuaderno las 3 preguntas de la misma página.

## Actividad 2

Tema: Contextos, influencias y rasgos de identidad

1. Anota el título en tu cuaderno
2. Haz el esquema de la pág. 105
3. Haz la lectura de la pág. 106, reflexiona y realiza un mapa mental con el título "la familia".
4. Haz en tu cuaderno en el apartado "en acción"

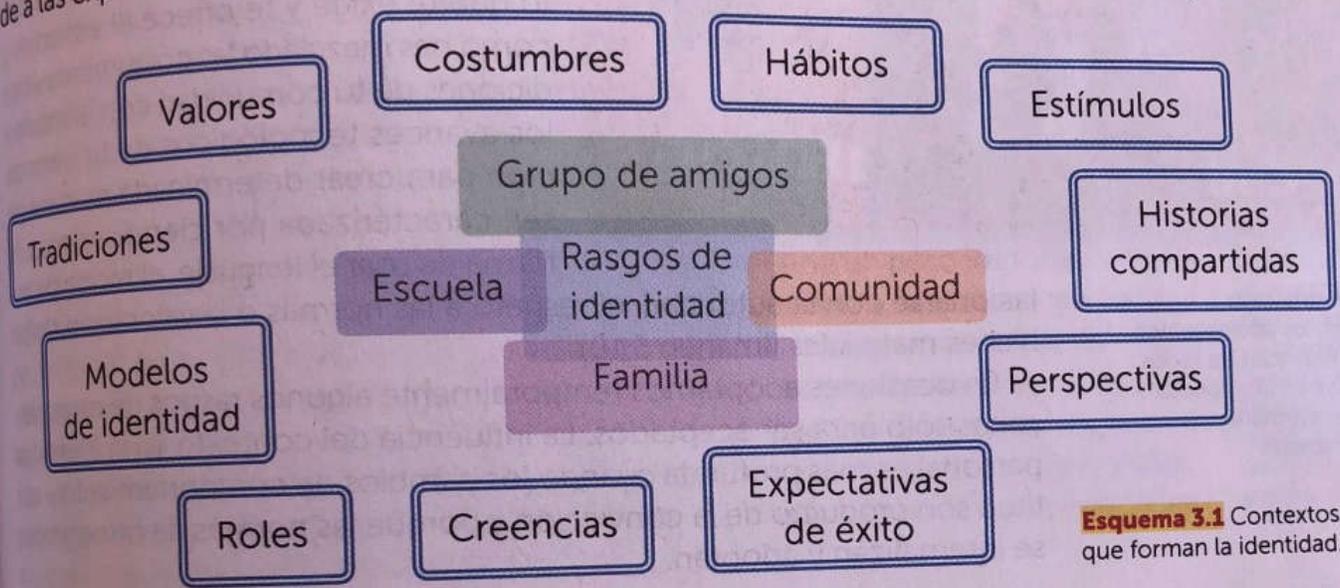
## Actividad 3

1. Haz de manera muy concentrada la lectura de la pág. 110 y contesta en tu cuaderno, lo que se te pide en los puntos 2, 3 y 4 de las pág. 2, 3 y 4

3. Muestra el borrador de tu trabajo a tu profesor y toma nota de sus observaciones para que las incorpores en la versión final. Guarda tu trabajo en tu Portafolio de evidencias.

## Contextos, influencias y rasgos de identidad

Una persona se relaciona a la vez en distintos contextos y recibe de ellos influencias que contribuyen a formar su identidad. Esta influencia se presenta cuando cambia su comportamiento debido a que adopta valores, ideas, gustos, creencias, roles o formas de ser de otros, o responde a las expectativas del contexto en que se desenvuelve, como se observa en el esquema 3.1.



**Esquema 3.1** Contextos que forman la identidad.



**3.9** En cada comunidad prevalecen expectativas e ideas sobre lo que significa ser adolescente, las cuales son tomadas en cuenta por algunos jóvenes para construir su identidad.

La familia es el contexto social que más influye en la identidad debido a que ahí conviven personas relacionadas afectivamente. En ella se adquiere el lenguaje, se forma la primera imagen de uno mismo, se sientan las bases de la autoestima y se toma conciencia de los derechos, además de que se desarrollan hábitos y se transmiten valores, costumbres, tradiciones e historias compartidas.

La escuela debe fortalecer el autoconocimiento, la autoestima, la autorregulación, los hábitos, los valores personales, y desarrollar valores sociales como la solidaridad o la justicia. En ella, la persona puede comprender su función en la sociedad, explorar sus talentos y capacidades, fortalecer el lenguaje y el conocimiento de la historia; lo que influye en la identidad personal y nacional.

Por su parte, los amigos influyen de manera importante en la identidad. Al convivir con ellos en la vida cotidiana, los adolescentes forjan un lenguaje propio, exploran sus límites, buscan sentido a su vida, aplican valores, comparten su ideas sobre el mundo, afinan gustos, metas y pautas de comportamiento.

En la comunidad aprendemos a valorar las instituciones, las leyes, la democracia y los derechos humanos; a amar a nuestro país a partir de la comprensión de lo que ocurre en el entorno, así como de nuestra participación comprometida y responsable, aplicando valores como el respeto a la diversidad, la solidaridad o la libertad con responsabilidad (Imagen 3.9).



**3.10** En la construcción de la identidad, los adolescentes integran las influencias de todos estos contextos en un proceso que se parece al armado de un rompecabezas.

Los medios de comunicación también influyen en las personas, pues presentan modelos a seguir, roles de género, formas de usar el lenguaje y expectativas de éxito y bienestar que algunos retoman para moldear su comportamiento.

Si analizas tu propia historia, advertirás cómo has integrado a tus rasgos personales los valores de tu familia y de tu grupo de amigos, cómo has buscado un equilibrio entre tus intereses y necesidades con lo que te exige y te ofrece el entorno, y cómo has mezclado las costumbres y tradiciones de tu comunidad con la moda y los avances tecnológicos de tu generación para crear determinada manera de ser, caracterizada por ciertos valores, la forma de usar el lenguaje, el modo de relacionarse con la autoridad, el respeto a las normas o la valoración de los bienes materiales (Imagen 3.10).

En ocasiones adoptamos temporalmente algunos rasgos de otras personas sólo para ser aceptados. La influencia del contexto en la identidad son producto de la convicción y porque las normas de otros grupos se internalizan y adoptan.



## En acción

## Reflexiona y elabora

- De manera individual describe en tu historia personal cómo es tu familia y el entorno en que vives, los lugares donde aprendes y en los que te diviertes; qué te gusta de tu entorno y qué te desagrada de él.
- Explica cómo han influido en tu identidad los contextos a los que perteneces, y relata en qué casos has aceptado su influencia y la de ciertas personas por cualquiera de las siguientes razones:
  - Por presión.
  - Por cumplir con algo.
  - Para pertenecer a un grupo.
  - Para huir de un castigo.
  - Para adaptarte.
  - Por convicción.
  - Porque las expectativas y normas de comportamiento coinciden con tus creencias y valores.
- Muestra el borrador de tu trabajo a tu profesor y toma nota de sus observaciones para que las incorpores en la versión final. Guarda tu trabajo en tu Portafolio de evidencias.

### Pautas de relación en las comunidades donde participan los adolescentes: liderazgos, formas de negociación y conciliación, toma de decisiones, formas de discriminación (exclusión, restricción y distinción, entre otros), márgenes para opinar y disentir

En cada grupo social existen formas particulares de ejercer el liderazgo, expresar las opiniones y los desacuerdos, tomar decisiones, defender los derechos y organizarse. Estas pautas de relación influyen en la construcción de la identidad personal debido a que representan una manera de vivir los valores de la democracia y la dignidad humana, la cual se va incorporando a la forma de ser de los individuos. Por ejemplo, si en una sociedad se acostumbra resolver las diferencias mediante la violencia, los niños y los jóvenes verán a ésta (agresiones, gritos, insultos) como una forma natural de reaccionar ante los conflictos. Por ello, debemos aprender a reconocer las pautas de relación en nuestro entorno, para asumir de manera consciente las que coinciden con los principios de dignidad humana y democracia, y para colaborar en la transformación de las que discriminan, lesionan la dignidad o se basan en el abuso.

La forma en que se ejerce el liderazgo y la autoridad tiene un peso importante en la vida social. El liderazgo es la capacidad de influir en la conducta, las ideas y los valores de otras personas para que realicen ciertas acciones o participen en el logro de metas comunes. El líder logra que el grupo respete las normas y reconozca su autoridad. Algunos líderes tienen un rol formal de autoridad, aunque no gocen del respeto de sus compañeros; otros ganan el liderazgo mediante sus características personales, como la valentía, la inteligencia, el conocimiento o la capacidad de responder a los riesgos y resolver conflictos (Imagen 3.11).



**3.11** En la familia ejerce el liderazgo la persona más responsable; en una pandilla, el más temerario; ante una situación de crisis, quien tiene mayor determinación y autocontrol.



## ¿Blanco y negro?

1. En pareja, lean el siguiente texto.

### ¡Los adolescentes no son confiables!

Eran las nueve de la noche. Poco a poco la gente empezaba a abandonar el centro cultural. La fiesta para recaudar fondos con el fin de comprar instrumentos musicales para los grupos de rock y de ska había sido todo un éxito: según las cuentas de Lula y de Martín tenían más de nueve mil pesos. El maestro Pedro, responsable del taller de música, y Alicia, la directora del centro cultural, dejaron que ellos dos se hicieran cargo del dinero, aunque otros adultos no estaban de acuerdo. —¡Los adolescentes no son confiables! —decían—. Siempre están distraídos y tienen muchas tentaciones.

Todo iba de maravilla, pero cuando estaban guardando el dinero, la comida que sobraba y las sillas, se fue la luz, se escucharon cuatro estruendos que parecían disparos y hubo un gran alboroto: gritos ordenando que se tiraran al suelo, groserías, ruido de botellas que se rompían... Pasado un rato, volvió la luz.

La primera reacción de todos fue preguntar a los demás si estaban bien, si no habían heridos. Se abrazaron para reconfortarse, para calmar a quienes lloraban o tenían un ataque de nervios. Cuando estuvieron tranquilos, se dieron cuenta de que no fueron disparos sino unos cohetes que sonaban como balas y trataron de entender qué pasó: —Seguro fueron los cholos —decían unos. —No, fueron los futbolistas que siempre están de envidiosos con los músicos —decían otros.

Pero las especulaciones subieron de tono cuando don Silvestre, presidente del patronato de la Casa de Cultura, descubrió que no estaba el dinero. Con su voz de villano de película de acción, dijo: —Fueron los músicos. ¡A quién se le ocurre dejar el dinero en las manos irresponsables de estos jovencitos! (Imagen 3.13).

Sus palabras sonaron igual que los cohetes y crearon el mismo alboroto. Todos hablaban al mismo tiempo, se acusaban mutuamente, exigían que vaciaran sus bolsillos y las bolsas... Hasta que Pedro pidió que se calmaran y analizaran la situación.

Reconstruyeron los hechos con calma y fueron comentando la situación. Algunos reconocieron que no tenían razones para acusar a los futbolistas o a los que llamaban cholos. Uno de los jóvenes dijo que se sentía ofendido, que siempre los discriminaban por la manera de vestir y que nomás les decían cholos como insulto sin saber lo que significa. Lula y Martín dijeron que también se sentían discriminados, ya que por ser adolescentes no los consideraban capaces de ser responsables y cuidar el dinero.



**3.13** ¿Qué piensas cuando algunos adultos dicen que los adolescentes no son responsables y no saben manejar el dinero? ¿Cómo demostrarías lo contrario? Coméntalo.

El maestro Pedro promovió que todos participaran y se escucharan. Cuando se ofrecieron disculpas y mejoró el ánimo en el grupo, pudieron analizar lo que había pasado con el dinero. Alguien propuso avisar a la policía, pues aparentemente se trataba de un robo.

2. Con ayuda del profesor, en una lluvia de ideas respondan lo siguiente:

- En este caso, ¿cómo se expresan problemas de convivencia como la discriminación, la falta de comunicación, la exclusión y la dificultad para organizarse y tomar acuerdos?
- ¿Cuál era el conflicto en este caso? ¿Quién asumió el liderazgo en la resolución del conflicto? ¿Qué recursos utilizó para resolverlo?
- ¿Qué hubieran hecho ustedes para enfrentar esta situación y resolver los conflictos respetando la dignidad y los derechos humanos?

3. Comenten otros casos en los que han intervenido para resolver los conflictos en su entorno.

4. Identifiquen cómo se resuelven los conflictos en su comunidad.

Desarrollo

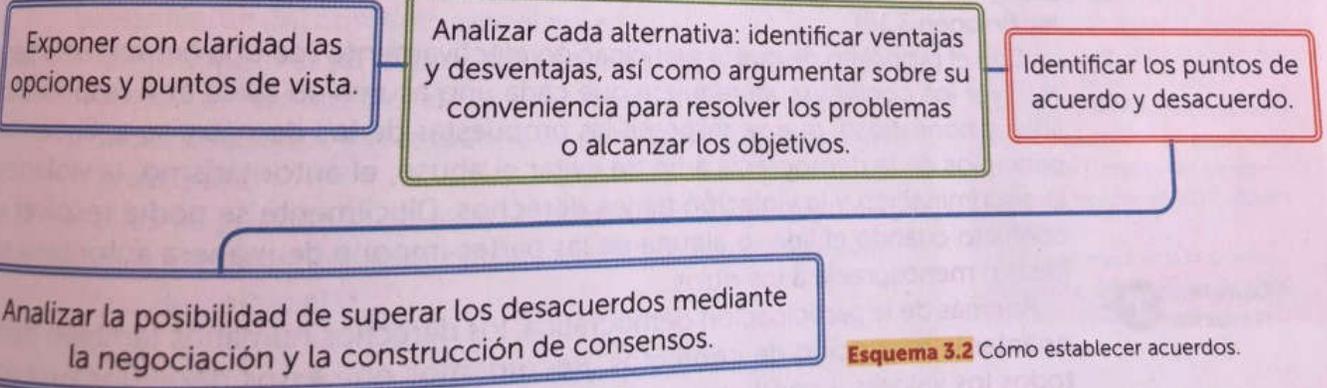
Conflictos: el diálogo,

2. Establecimiento de acuerdos

a) Anota el título, anota el texto  
esquema de la pág. 113

### Establecimiento de acuerdos

Para resolver conflictos es indispensable tomar acuerdos en los cuales se consideren necesidades, propuestas, valores e intereses de las partes involucradas. En el esquema 3.2 se muestra un procedimiento sencillo para establecer acuerdos.



**Esquema 3.2** Cómo establecer acuerdos.

... mediante la toma de acuerdos, se mejora

## Actividad 4

1. Anota el título de la pág. 118  
"Diferentes manifestaciones de la identidad nacional"
2. Haz el esquema de la pág. 119
3. Elabora una historieta de al menos 8 viñetas con el título "Yo soy muy mexicano"
4. Busca en fuentes confiables los siguientes valores:
  - Amor
  - Solidaridad
  - Compañerismo
  - Sinceridad
  - Nacionalismoanota su definición e ilustra cada uno de ellos

Cada quien define un **autoconcepto** cuando se reconoce, identifica sus cualidades, clarifica sus valores y se acepta tal cual es, con sus defectos, virtudes y capacidades. Asimismo, las influencias que se reciben del entorno social y cultural influyen en la construcción de la identidad, pues las personas incorporan los valores, las tradiciones y las expectativas de los demás y el significado que se da a la adolescencia o al ser hombre o mujer.

## Género

La construcción de la identidad de género se inicia en la infancia a partir del conocimiento y el sentimiento de ser hombre o mujer, así como de los roles que en cada contexto se asignan a lo femenino y masculino. En la adolescencia, la identidad de género se puede consolidar gracias al incremento de las relaciones afectivas, el despertar de la sexualidad y la pertenencia a determinados grupos.

### Glosario

**autoconcepto:** Características físicas, afectivas, intelectuales y emocionales que integran la imagen que la persona tiene de sí misma.

### Toma nota

Sexo y género no son sinónimos. El sexo se refiere a las características físicas y biológicas que nos definen como hombre o mujer. El género es el conjunto de características sociales, psicológicas y culturales asignadas a una persona de acuerdo con su sexo y que definen lo masculino y lo femenino.



### En acción

#### Reflexiona y elabora

1. En parejas observen las imágenes y comenten con su compañero cómo creen que son las personas que elaboraron estos collages.
2. De manera individual define con qué imágenes, colores, dibujos y objetos puedes representar quién eres y cómo te ves a ti mismo.
3. Inicia el diseño de la parte interior de tu caja empleando los siguientes materiales: una caja mediana de cartón o de madera con tapa, revistas viejas, trozos de tela, fotografías, pintura, pegamento y diversos objetos de desecho o decoración.
4. Redacta un texto en el que expliques quién eres y en el que describas por qué te representaste como lo hiciste en tu caja. Guarda tu trabajo en tu Portafolio de evidencias.



### Conéctate con...

#### Artes

e investiga cómo se hace un collage y aplica diversas técnicas de las artes plásticas para diseñar tu caja.

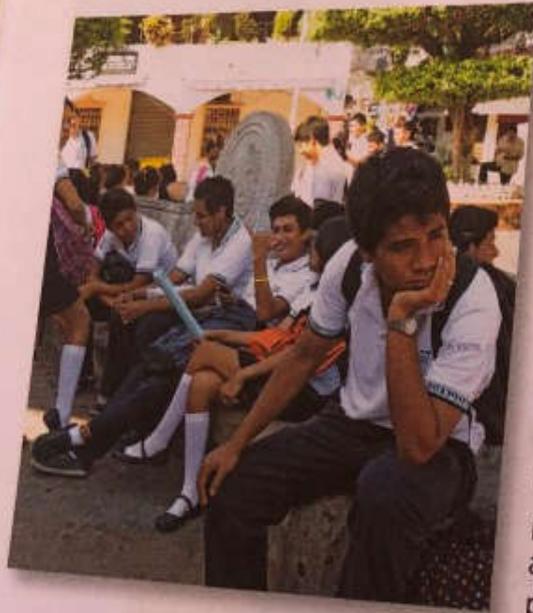


Glosario

**grupo:** Conjunto de personas que coinciden en lugar y tiempo, y que comparten objetivos, valores, expectativas, proyectos, formas de actuar y de relacionarse, y se organizan para alcanzar propósitos comunes o defender sus intereses.

**tradiciones:** Celebraciones, rituales y comportamientos que se transmiten de una generación a otra.

**costumbres:** Hábitos sociales, actividades y formas de vivir que caracterizan a una comunidad. También se transmiten de generación en generación.



Grupos de pertenencia

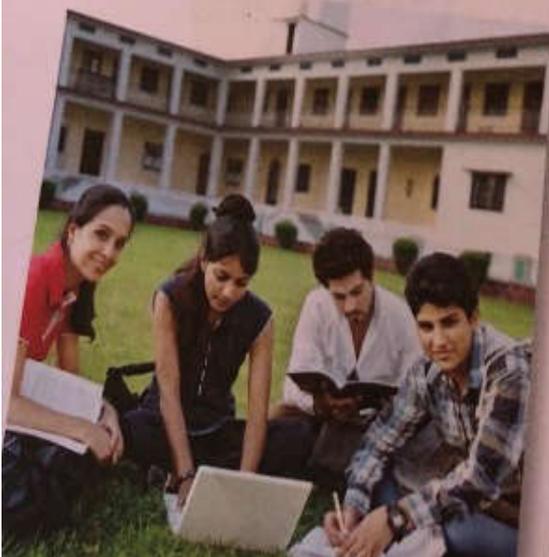
La identidad surge del autoconocimiento, de la conciencia de *yo soy*, y se fortalece con el contacto con otras personas. Al ir conociendo a quienes se llega a la conciencia de que somos así. Los grupos a los que cada uno pertenece, como la familia o los amigos, contribuyen a construir la identidad, pues frente a los otros cada persona se afirma como ser individual y reconoce que forma parte con ellos gustos, valores, propósitos, ideas y formas de vivir. Entonces surge el *sentido de pertenencia* a un grupo, sentimos orgullo de pertenecer a él (Imagen 3.2).

Una persona pertenece a distintos grupos a la vez. Un adolescente es parte, al mismo tiempo, de una familia, de un grupo étnico, un grupo escolar y de su grupo de amigos.

Todos los grupos a los que se pertenece contribuyen a la construcción de la identidad, pues la persona es influenciada por cada uno de ellos, explora diversas formas de relación, desempeña papeles específicos, persigue propósitos diversos, desarrolla habilidades adecuadas para cada grupo e integra a su propia vida los valores de cada uno de ellos.

Tradiciones y costumbres

Las **tradiciones** y **costumbres** de los grupos sociales a los que se pertenece influyen en la identidad personal, pues presionan a una cierta manera de entender el mundo y establecen formas de comportamiento. Las tradiciones y costumbres que tienen mayor impacto en la identidad son las que se expresan en la familia y en la localidad, así como las vinculadas con los grupos religiosos y étnicos a los que se pertenece. Debido a que algunas de ellas son compartidas por amplios sectores de la población, contribuyen también a la integración de la identidad nacional.



## Simbolos

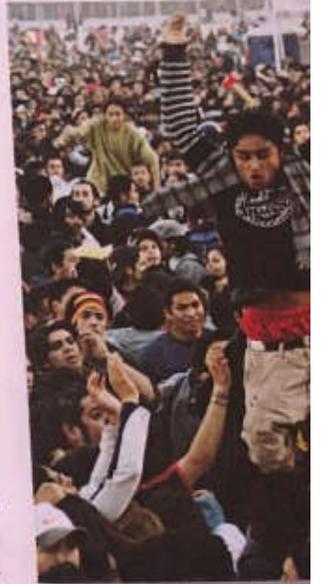
Existen ciertos **simbolos** de identidad que generan un fuerte sentido de pertenencia: las insignias patrias que nos hacen sentir mexicanos, o ciertos adornos y prendas de vestir, funcionan como simbolos porque representan una idea con la que nos identificamos y nos permiten reconocernos como parte de cierto grupo (Imagen 3.3).

Estos simbolos son creados por cada grupo, un sector social, una comunidad o una sociedad a partir de lo que se considera valioso, de las creencias, las tradiciones y costumbres. Por ejemplo, el uso del velo o de un pañuelo que cubra la cabeza y parte de la cara es un poderoso simbolo de identidad para las mujeres musulmanas, pero no es algo con lo que las mexicanas se sientan identificadas. Esto ocurre porque los simbolos de identidad son creados por cada grupo cultural, no son impuestos de manera externa, de modo que nos identificamos con ellos y a través de ellos.

Otros simbolos representan la idea personal de éxito, bienestar o "buena vida". Para algunas personas la posesión de bienes materiales constituye el éxito y se convierte en su referente de identidad; para otros, el éxito se mide por la libertad y la autonomía de pensamiento y acción o por la posibilidad de dedicarse a un trabajo que les gusta, aunque no ganen mucho dinero; para otros, servir a los demás y ser el mejor en el trabajo que se desempeña es el simbolo del éxito.

Los medios de comunicación presentan a la gente un conjunto de simbolos y modelos de identidad. A veces, sin darnos cuenta, tomamos de los programas de televisión o de una película los referentes significativos para la identidad personal y colectiva (Imagen 3.4).

Los simbolos de bienestar o de buena vida son distintos para cada persona. Dependiendo de los valores personales, la salud, la tranquilidad, el ejercicio o la alimentación balanceada pueden ser manifestaciones de bienestar para algunos, mientras que, para otros, comer todo lo que se desee o vivir sin hacer esfuerzos puede ser un ejemplo de la buena vida.



3.3 Los simbolos de identidad suelen estar en el lenguaje, los tatuajes, la forma de vestir y en los accesorios que se usan.

## Glosario

**simbolo:** Imagen, figura o signo con el que se representa una idea, un valor o un concepto.

## Busca e

la Biblioteca de Aul  
El complejo de Fae  
Acosta, México, SEP  
SM, 2006. En él se  
la historia de un jo  
al buscar a su pad  
descubre a sí mism



## Instituciones sociales y políticas



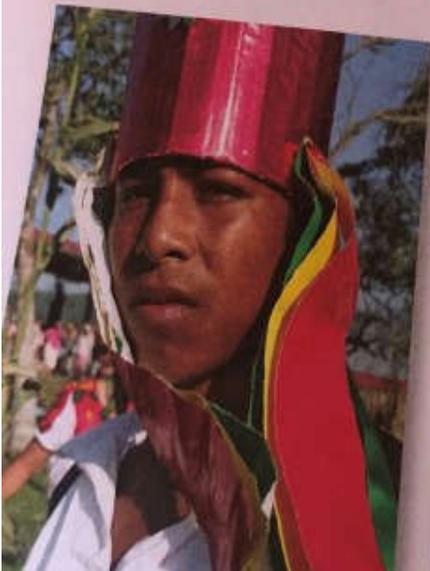
**3.5** El trabajo de las instituciones sociales y políticas comunica a la ciudadanía un claro mensaje: "pertenece a esta sociedad, eres importante y por ello todos te cuidan, te protegen y contribuyen a tu desarrollo".

**3.6** La identidad es un proceso activo de construcción y en ocasiones se requiere luchar por su reconocimiento.

La identidad también se nutre de la manera como los otros nos tratan, respetan, protegen y garantizan condiciones para el desarrollo de la niñez y la juventud, así como el ejercicio de sus derechos. Esto se realiza principalmente a través de instituciones sociales como la familia, la escuela o las iglesias, y de los organismos políticos, como la policía, de seguridad pública, bomberos, dependencias gubernamentales y organizaciones de la sociedad civil. Este aspecto es muy importante en la construcción de la identidad en la infancia y en la adolescencia. En dichas etapas se consolida la conciencia de que tenemos derechos y se establecen pautas de relación con las figuras de autoridad y, en general, con la vida institucional del país.

La familia y la escuela deben fortalecer la autoestima de las personas y proporcionarles un sentimiento de protección. Esta labor es enriquecida por las mencionadas instituciones sociales, políticas y de gobierno. Estas se preocupan por el bienestar de la ciudadanía, velan por el respeto a los derechos y brindan protección ante el abuso físico, la violencia y las amenazas a la dignidad humana (Imagen 3.5).

La identidad también se fortalece cuando dichos organismos garantizan el respeto a la diversidad. Cuando una sociedad permite que se excluya y discrimine a ciertos grupos o se les considere inferiores, no solo afecta el sentido de pertenencia, sino que, además, las personas pierden el interés por lo que ocurre en su entorno social; se indignan y desarrollan cierto resentimiento social; en otros casos se genera un movimiento de lucha por el reconocimiento de su identidad colectiva. Por ejemplo, durante muchos años los pueblos indígenas no fueron reconocidos en la plenitud de sus características e incluso les fueron negados sus derechos. Algunos ocultaron su identidad indígena para ser aceptados, pero otros formaron parte de un movimiento cultural, jurídico y civil de lucha por el respeto y la preservación de su cultura (Imagen 3.6).



## Identidades adolescentes. Sentido de pertenencia a un grupo por sexo y edad

### Situación inicial



1. En grupo observen la imagen 3.8 y, con ayuda de su profesor, comenten los rasgos de identidad que advierten en ella.



#### 3.8 Signos de identidad.

##### En concreto...

en esta secuencia escribirás un texto autobiográfico en el que relatarás cómo ha cambiado tu identidad desde la niñez hasta ahora. Explicarás cómo quieres llegar a ser y cómo han influido en tu identidad tanto los grupos a los que perteneces como las pautas de relación que se establecen en ellos.

2. Comenten las siguientes preguntas.

- ¿Por qué en la infancia la mayoría de los niños procuran parecerse a sus padres y en la adolescencia buscan diferenciarse de ellos?
- ¿Qué han hecho ustedes para construir su identidad? ¿Qué quieren ser? ¿Qué desean parecerse a su familia y en qué esperan diferenciarse? ¿Por qué los adolescentes de la tercera generación lucen parecidos?
- ¿Qué aspectos de la identidad consideras que cambian durante la adolescencia?



### Desarrollo

#### Glosario

**contexto:** Ambiente social, cultural, geográfico y moral en el que vivimos y convivimos.

**subculturas juveniles:** Grupos de jóvenes que comparten gustos musicales, formas de vestir, ideas y valores, y que tienen hábitos comunes.

La adolescencia es un momento clave en la construcción de la identidad personal debido a que los cambios físicos y emocionales que la caracterizan motivan a tomar distancia de los valores, normas y formas establecidos por los adultos. Como resultado, cada adolescente va construyendo su identidad en un proceso en el que incorpora a sus rasgos personales las características de aquellos con quienes convive y de los contextos en los que se desenvuelve. Por ello existen distintas identidades adolescentes. La necesidad de pertenecer a grupos de personas de la misma edad es un poderoso motor en la búsqueda de la identidad. Cuando varios adolescentes coinciden en esta búsqueda forman grupos llamados subculturas juveniles.