

III PERIODO. LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS Y LA CONFORMACIÓN DEL VIRREINATO DE NUEVA ESPAÑA

Tema: PANORAMA DEL PERIODO

UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS, LOS VIAJES DE EXPLORACIÓN, EL PROCESO DE CONQUISTA Y LA COLONIZACIÓN DE NUEVA ESPAÑA.

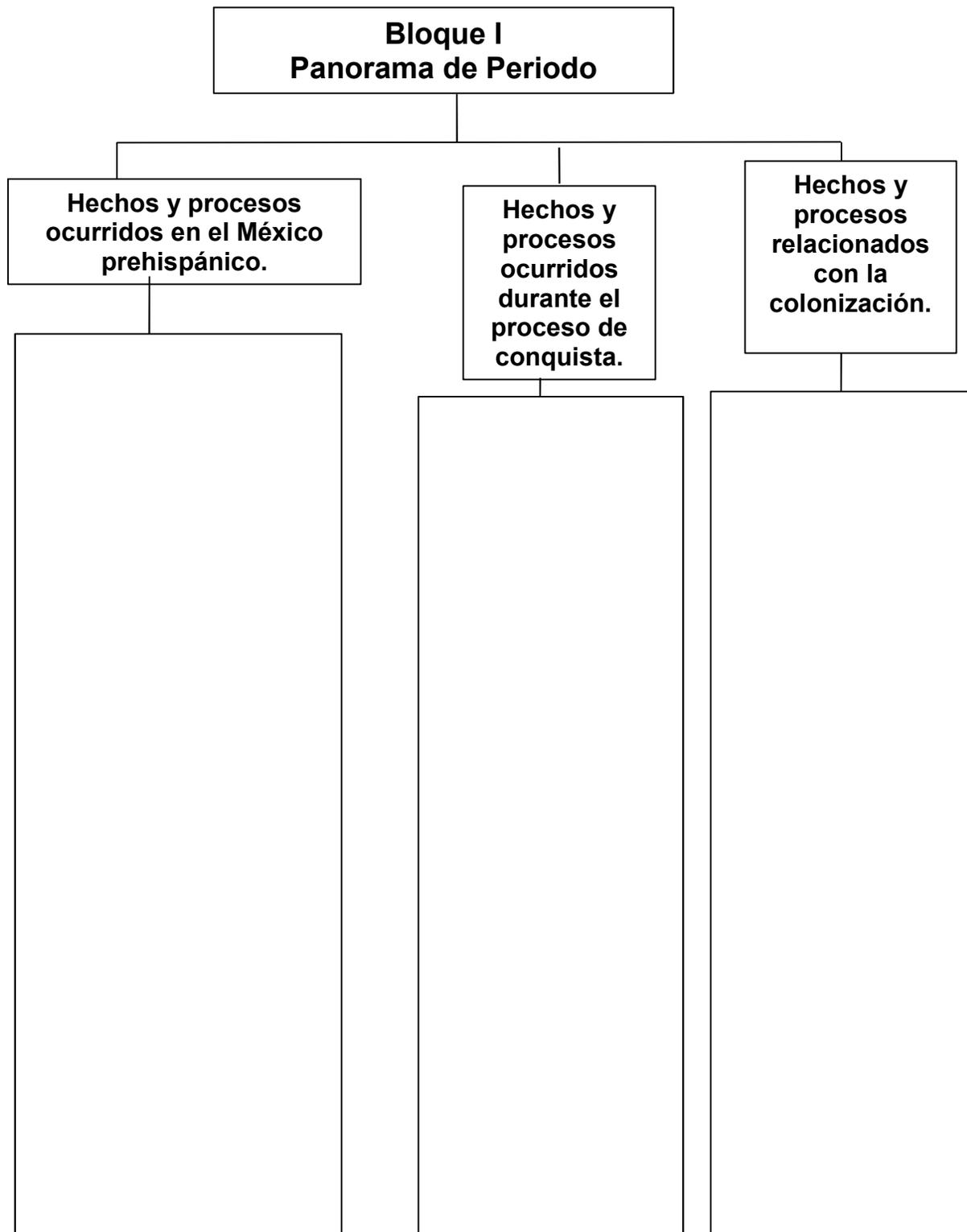
Aprendizajes esperados:

- Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.
- Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España.

Actividad 1: En forma individual *investiga* en distintas fuentes y registra en tu cuaderno el significado de los siguientes términos: prehispánico, conquista, virreinato, expedición, descubrimiento y colonización. Compártelos con tus compañeros en sesión grupal.

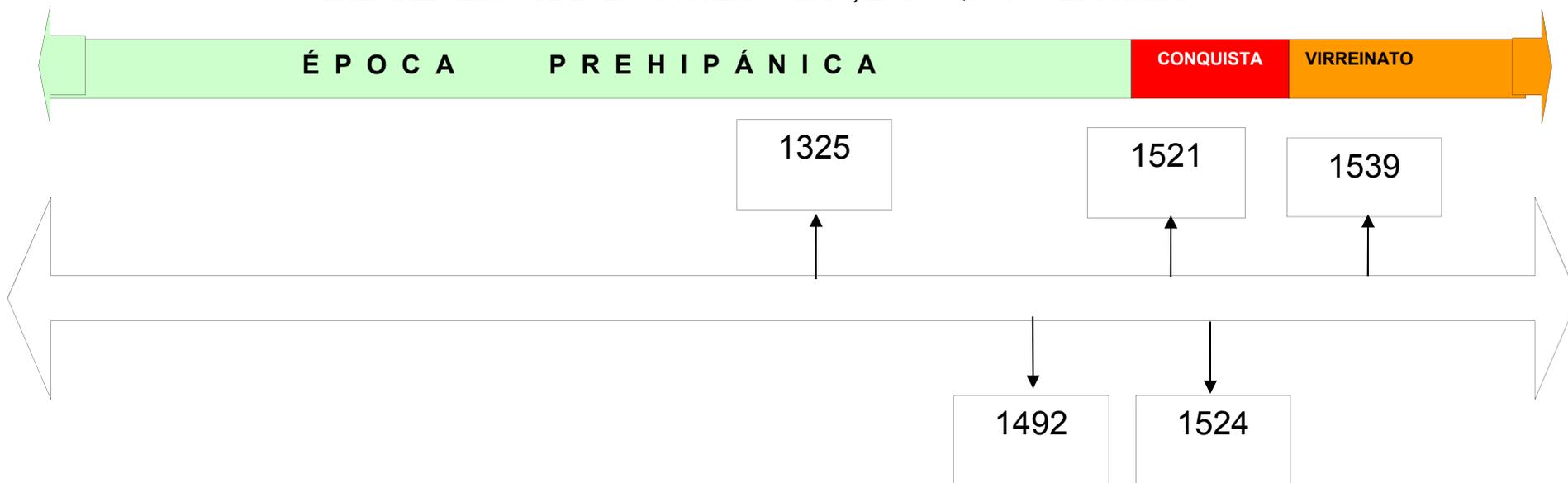
PALABRA	SIGNIFICADO
Prehispánico	
Conquista	
Virreinato	
Expedición	
Descubrimiento	
Colonización	

Actividad 2: Lean y analicen en sus libros de texto y/o en otras fuentes lo referente al panorama del periodo, para elaborar un cuadro sinóptico que registre los hechos y procesos más relevantes ocurridos en el México Prehispánico, la conquista y el virreinato. ¿Qué hechos y procesos?, ¿Cuándo, dónde ocurrieron?



Actividad 3: En sesión grupal, con la información recabada, elaboren colaborativamente, una *línea del tiempo* del periodo que registre sucesos y procesos como los siguientes: primeros centros urbanos en Mesoamérica (2500 a. C.), inicia construcción de Monte Albán (500 AC), esplendor de Teotihuacan (400 d.C.), fundación de Tula (900 d.C.) fundación de Tenochtitlan (1325 d.C.), descubrimiento de América (1492 d.C.), conquista de Tenochtitlan (1521 d.C.), llegada de los primeros evangelizadores (1524 d.C.), llegada del Primer Virrey a Nueva España (1535 d.C.) y establecimiento de la primera Imprenta (1539 d.C.), se funda la Real y Pontificia Universidad de México (1551 d.C.). (se pueden agregar, sustituir) El maestro o un alumno avanzado, dará orientaciones sobre las *características* que debe reunir la línea del tiempo.

LÍNEA DEL TIEMPO DE LA ÉPOCA PREHISPÁNICA, LA CONQUISTA Y EL VIRREINATO.



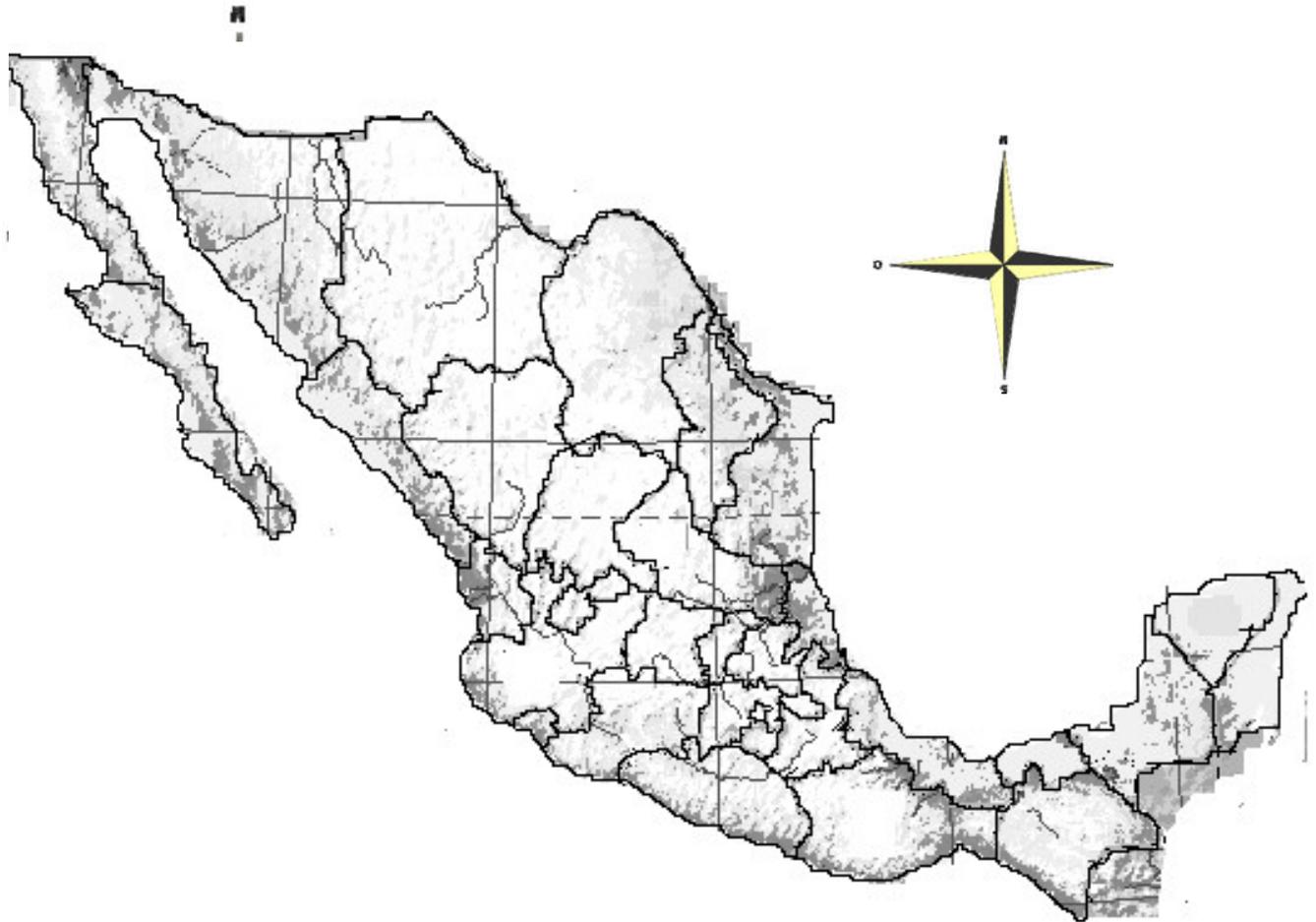
REFLEXIONEN: ¿Cuál es la relación que se puede establecer entre los hechos y procesos registrados en esta línea del tiempo de la Historia de México? Identifiquen las relaciones de causa-efecto, simultaneidad y pasado-presente-futuro entre los hechos y procesos de la línea del tiempo elaborada.

Actividad 4: En un mapa de la República Mexicana, orientados por el docente, localicen las principales culturas prehispánicas, las expediciones de descubrimiento y de conquista, así como los avances de la colonización en Nueva España. (Pregunten al maestro las características que debe tener el mapa histórico).

Escribe el número de las culturas prehispánicas y de las ciudades novohispanas en el lugar del mapa que corresponda.

Marca con líneas las rutas de las expediciones de exploración, las de la conquista y las de expansión de la colonización al resto del territorio de lo que hoy es México. Indica al menos quiénes las encabezaron, los lugares que exploraron, si fundaron alguna ciudad y la fecha.

1. Mexica 2. Maya 3. Guanajuato 4. Veracruz 5. Guadalajara



Actividad 5: En sesión general, formulen y registren conclusiones respecto a los puntos más importantes del tema:

1. Principales hechos y procesos de México prehispánico, la conquista y el virreinato.
2. La ubicación geográfica de las culturas prehispánicas, las expediciones de exploración, de conquista y de colonización de Nueva España

CONCLUSIONES DEL PANORAMA DEL PERIODO DEL BLOQUE I HISTORIA II: LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS Y LA CONFORMACIÓN DE NUEVA ESPAÑA	
Principales hechos y procesos de México prehispánico, la conquista y el virreinato	La ubicación geográfica de las culturas prehispánicas, las expediciones de exploración, de conquista y de colonización de Nueva España
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

Tema: EL MUNDO PREHISPÁNICO

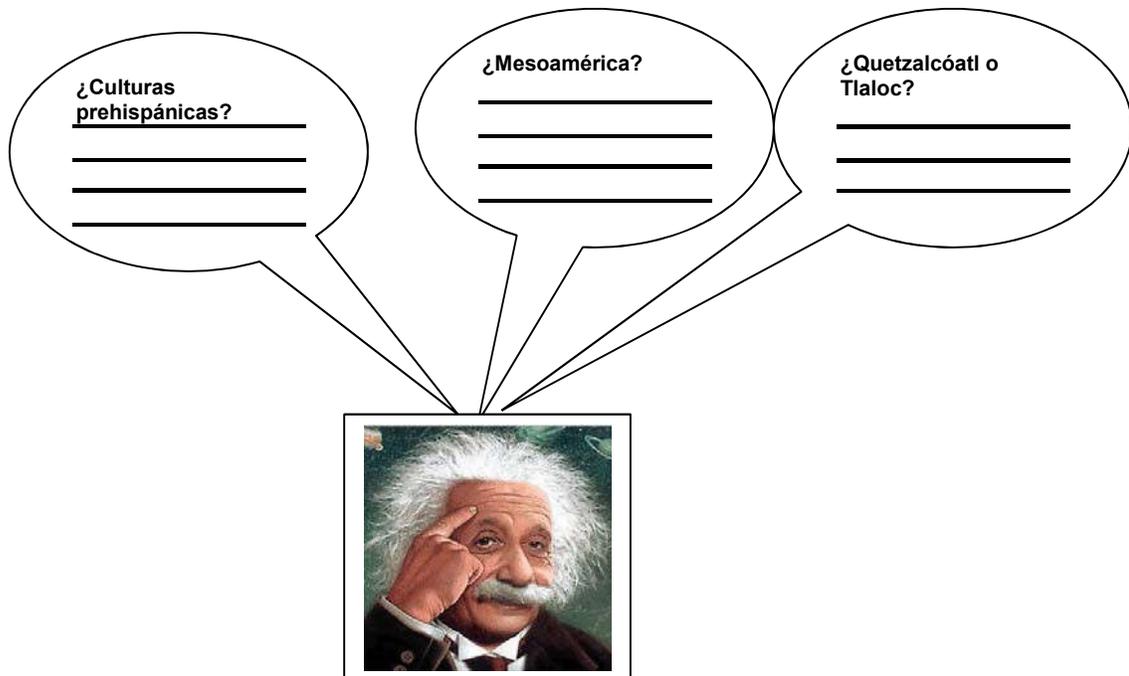
Subtemas: Sus zonas culturales y sus horizontes. La cosmovisión mesoamericana. Economía, estructura social y vida cotidiana en el Posclásico. La Triple Alianza y los señoríos independientes.

Aprendizaje esperado: Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.

Actividad 1: Para activar los conocimientos previos, participa en una ***lluvia de ideas*** sobre lo siguiente: ¿Qué viene a tu mente cuando hablamos de

1. Culturas prehispánicas?
2. Mesoamérica?
3. Quetzalcóatl o Tlaloc?

Registra en tu cuaderno las ideas que vienen a tu mente.



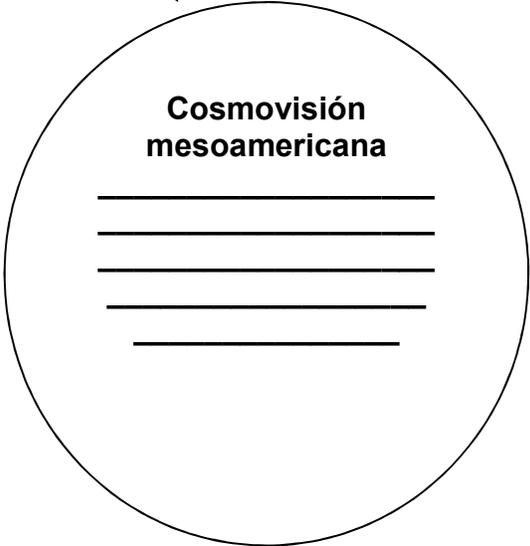
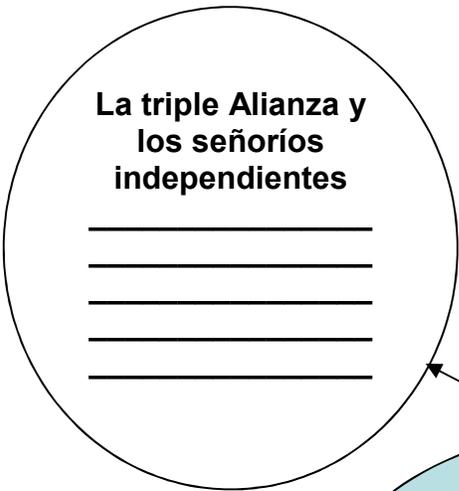
Actividad 2: De manera individual *investiga* en distintas fuentes y registra en tu cuaderno el significado de los siguientes términos: Mesoamérica, Aridoamérica, cosmovisión, horizonte cultural, chinampa y politeísta

PALABRA	SIGNIFICADO
Mesoamérica	
Aridoamérica	
Cosmovisión	
Horizonte cultural	
Chinampa	
Politeísta	

Para mejorar el vocabulario, redacta un texto en el que incorpores el uso de los conceptos anteriores de manera adecuada. Podría denominarse “Así era México antes de... durante...”, “La parte indígena de México” o...tú decide que nombre le das.

Nombre (del texto):

Actividad 3: Lee en el libro de texto y/o en otras fuentes lo relativo al Mundo prehispánico, identificando las características de las culturas prehispánicas mexicanas para elaborar individualmente un mapa mental sobre dichas culturas que incluya: zonas culturales y sus horizontes, cosmovisión mesoamericana, economía, estructura social y vida cotidiana en el Posclásico, la Triple Alianza y los señoríos independientes.



Actividad 4: A nivel grupal, con los conocimientos adquiridos elabora una línea del tiempo, sobre los horizontes preclásico, clásico y posclásico. Ilústrala y registra alguna característica relevante de cada una.

HORIZONTES CULTURALES DEL MÉXICO PREHISPÁNICO		
PERIODO PRECLÁSICO 2500 a. C. – 200 d. C. Culturas cuicuilca y olmeca	PERIODO CLÁSICO 200 d. C. – 900 d. C. Culturas teotihuacana, zapoteca y maya.	PERIODO POSTCLÁSICO 900 d. C. – 1521 d. C. Culturas tolteca, mexicana, mixteca, tarasca y maya.

Actividad 5: Organizado en tu equipo, colabora en localizar en el mapa de México los lugares donde se establecieron las culturas prehispánicas. Escribe el número de las culturas prehispánicas en el lugar del mapa que corresponda.

1. Olmeca

2. Teotihuacana

3. Zapoteca

4. Maya

5. Tolteca

6. Tarasca

7. Mexica

8. Tlaxcalteca



Actividad 6: Como trabajo individual, escribe un ensayo sobre las características políticas, económicas, sociales y culturales del mundo prehispánico.

ENSAYO

“CARACTERÍSTICAS DEL MUNDO”

a) Políticas

b) Económicas

c) Culturales

d) Sociales

Actividad 7: En sesión grupal coordinada por el docente, y examinando los productos elaborados, expresa tus conclusiones sobre el tema y regístralas en tu cuaderno.

Conclusiones sobre el mundo prehispánico:

Como resultado del análisis del mundo prehispánico, concluyo que:

1.-

2.-

3.-

4.-

Tema: CONQUISTA Y EXPEDICIONES ESPAÑOLAS

Subtemas: Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlan. Otras campañas y expediciones. El surgimiento de Nueva España. Las

mercedes reales, el tributo y las encomiendas. La evangelización y la fundación de nuevas ciudades.

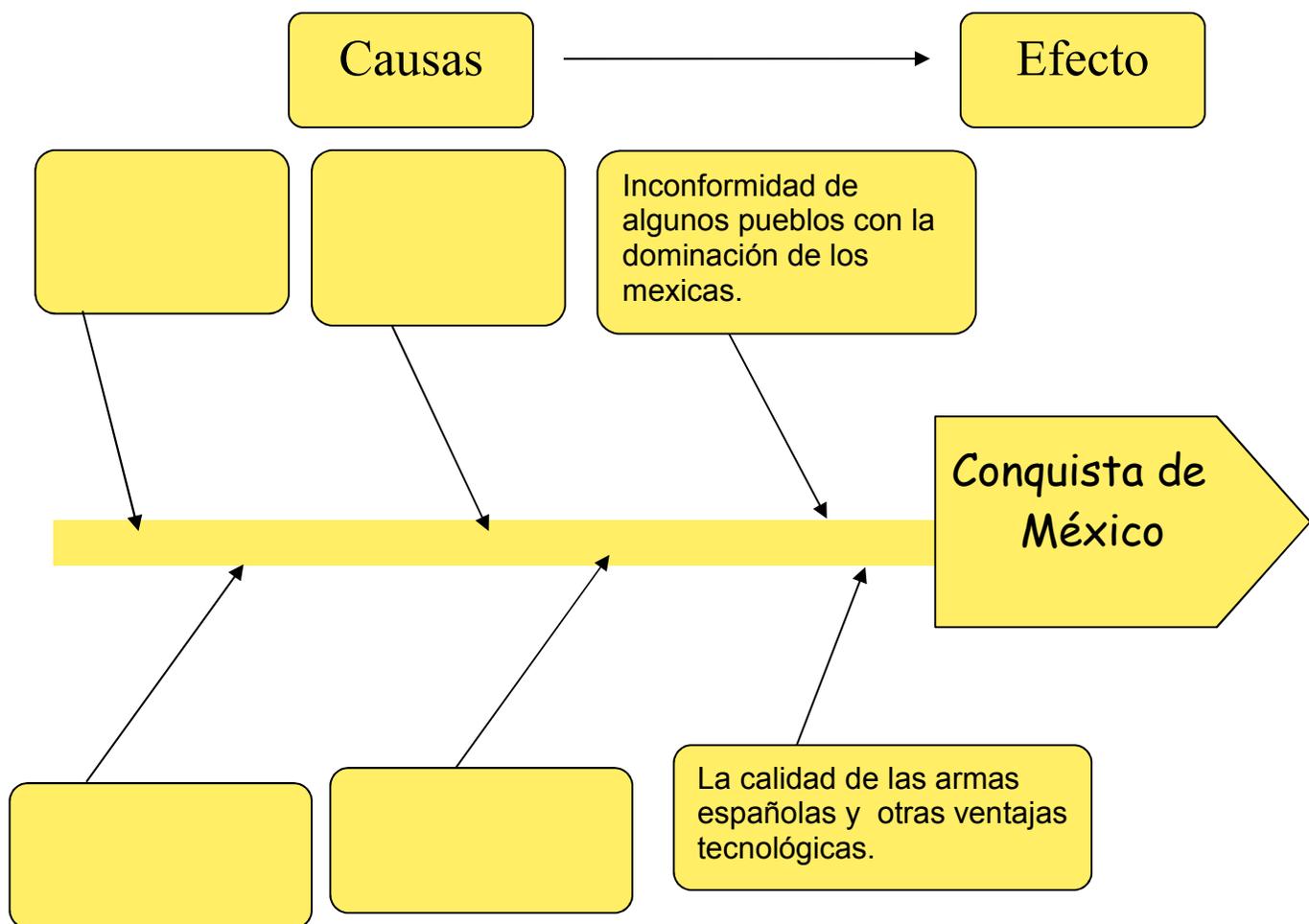
Aprendizaje(s) esperado(s): Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.

Actividad 1: Para lograr la comprensión adecuada de los conceptos relativos al tema, *investiga* en diversas fuentes y registra los significados de los siguientes términos: conquista, expedición, mercedes reales, tributo, encomienda y evangelización. Socializa los significados que encuentre en sesión grupal y redacta un texto breve utilizando los conceptos de manera congruente.

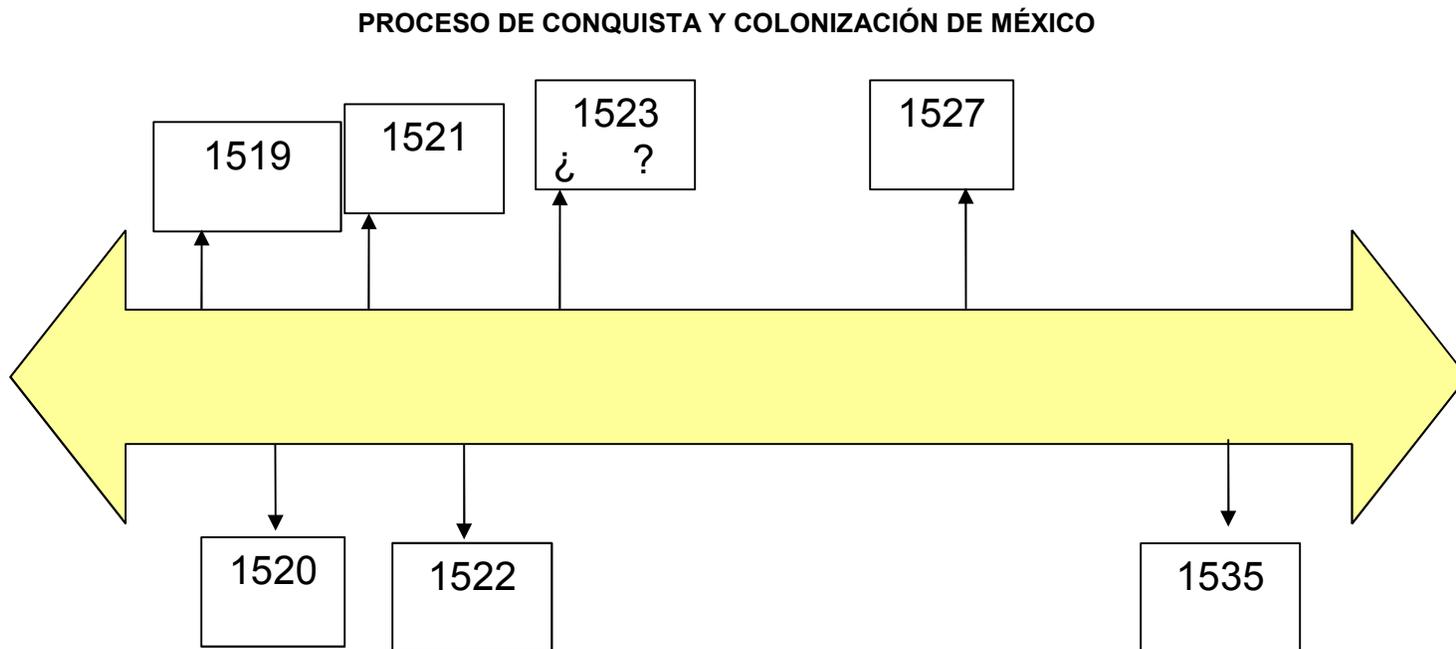
PALABRA	SIGNIFICADO
Conquista	
Expedición	
Mercedes reales	
Tributo	
Encomiendas	
Evangelización	

TEXTO BREVE

Actividad 2: Lee y analiza en el libro de texto y/o en otras fuentes de información lo referente al tema **CONQUISTA Y EXPEDICIONES ESPAÑOLAS**, para elaborar un diagrama causa-efecto relacionado con la conquista de México. Orientar a los alumnos para que subrayen lo que haga referencia a causas, hechos, procesos, las fechas y lugares.



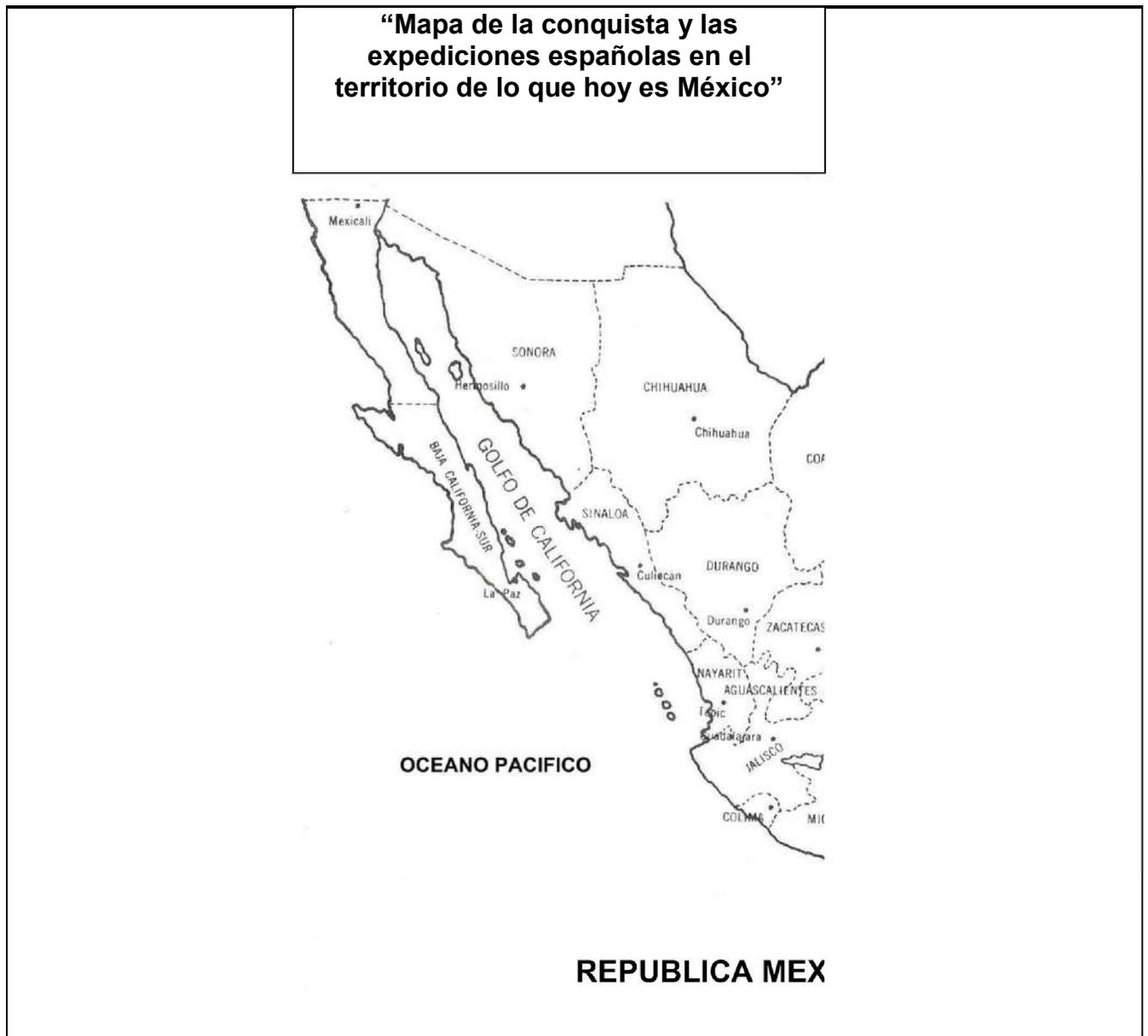
Actividad 3: Organizado en tu equipo, elaboren una línea del tiempo donde identifiquen los sucesos y procesos más relevantes de las expediciones españolas, de la conquista de México, otras expediciones, el surgimiento de la Nueva España, mercedes reales, tributo, encomiendas, evangelización y fundación de nuevas ciudades. (Por ejemplo: Hernán Cortés sale de Cuba en 1519, inicio de la epidemia de viruela en 1520, caída de Tenochtitlan en 1521, llegada de Cristóbal de Olid a Michoacán en 1522 y la familia Montejo inicia la conquista de Yucatán en 1527), busquen otros hechos relevantes relacionados con la temática y agréguelas a la línea del tiempo.



REFLEXIÓN: ¿Por qué se hacían las expediciones?, ¿Qué opinan de las acciones que realizaban los conquistadores españoles con las personas y sus costumbres y creencias? ¿Qué beneficios hubo para la población indígena y los españoles? ¿y qué perjuicios tuvieron los indígenas y los españoles?

Actividad 4: En sesión general utilizando un *planisferio* o un *mapa* de México, coordinados por el docente, localicen las rutas marítimas de las expediciones españolas, la de Veracruz a Tenochtitlan, las expediciones al occidente, el norte, sureste, la evangelización y nuevas ciudades fundadas durante la colonización.

Dibuja en el mapa de México la ruta empleada por Hernán Cortés para llegar desde Cozumel hasta Tenochtitlan y los demás hechos y procesos que indica la actividad 4. No olvides anotar la fecha en que sucedieron (hechos) o en que periodo de tiempo ocurrieron (procesos).



Actividad 5: Dramaticen un juicio histórico a Hernán Cortés, en el que aborden las causas y consecuencias de la conquista de México.

Juicio histórico a Hernán Cortés

- Simulando un JUICIO ORAL que se está implementando en nuestro país, se prepara un juicio para el conquistador Hernán Cortés.
- El profesor elije algunos alumnos para que representen los siguientes personajes:
 - Abogado defensor
 - Testigos de descargo (a favor)
 - Fiscal
 - Testigos de cargo (en contra)
 - Acusado
 - Juez
- Como en el caso del debate los estudiantes estudiarán los puntos de vista a favor y en contra del personaje histórico que analizan. Preparación de guión.
- Después elaborarán las pruebas que presentarán en el juicio y los argumentos de los testigos. Continuación de guión para dramatización.
- Los personajes que tienen mayor responsabilidad en el trabajo son el acusado, el fiscal y el abogado defensor, por esa razón deberán seleccionarse con cuidado los alumnos que los representarán. El juez puede ser actuado por el profesor del grupo.